

# 拱北殿

財團法人台灣省台北縣汐止市拱北殿  
開山二百一十週年紀念

# 目錄

序一	4
序二	8
<b>拱北殿簡介</b>	
緣起	13
宗旨	16
<b>恭奉對象及教義簡介</b>	
三教合一	23
呂仙祖及道教教義簡介	26
釋迦牟尼佛及佛教教義簡介	32
孔子及儒家教義簡介	38
<b>棟宇巍然的拱北殿</b>	
百年古剎 四次改建	47
拱北殿全覽圖	56
主要設施簡介	58
一、正殿	58
二、前殿	60
三、開山堂	62
四、八仙洞	66
五、功德堂	70
六、會源塔	72
七、鐘鼓樓	74
八、講堂	76
<b>拱北殿組織</b>	
組織演變	83
現任董事長周春諒先生簡介	84
現任住持上悟下道法師簡介	86
歷任住持及董事長、董監事芳名錄	90
<b>一百一十週年活動</b>	
舉辦法會	98
一、禮斗法會	98
二、三時繫念法事	102
開辦講座	107
一、弟子規講座	110
二、十善業道經講座	112
三、太上感應篇講座	114



## 序一



拱北殿現任（第三屆）  
董事長周春諒先生

拱北殿（仙公廟）的前身為「北港鸞堂」，分火自木柵指南宮，主祀的鸞門恩主公為「南宮孚佑帝君」，俗稱仙公祖、呂仙祖等。「鸞堂」為以扶鸞降乩為主要活動的宗教結社，目的在藉由神威顯化，為民治病、解惑及教化民眾。在當時醫藥不發達、教育未普及、交通不便利的时空背景下，呂仙祖神蹟顯化、威靈應驗事蹟，不勝枚舉，成為當地村夫民婦及礦工商賈的精神及宗教生活重心，對安定民心及敦化民風，功勳卓著，天人同鑒。

呂仙祖為唐朝道士，修煉金（內）丹成仙，與鍾離權同為道教內丹派代表人物。呂仙祖出身儒仕世家，飽讀詩書，出口成章，為儒教鸞門三恩祖之一。呂仙祖宏願度化濁世眾生，仙昇後常回陽顯化，又號「回道人」，與釋門思想有相通之旨。所以，呂祖的宗教哲理思惟，可謂是交融併蓄於儒、釋、道三教。王重陽於金朝創立的全真道派，因主張「三教圓融，修真登仙」，亦尊奉呂仙祖為全真五祖之一。

拱北殿在民國五〇年代改建以前，奉祀呂仙祖於正殿、八仙於後殿八仙洞。爾後，汐止地區有一佛堂因故關閉，堂內釋佛聖尊移奉無著，乃秉奉仙祖旨示迎奉殿內，並同時另安奉至聖先師，於是，釋佛及孔子分別安奉於孚佑帝君兩側座，拱北殿伊始成為主祀道教仙聖孚佑帝君、副祀佛教釋佛及儒教孔聖的三教同體兼修廟宇。

拱北殿（北港鸞堂）的開山功德主之一及第一代住持陳恭（法號優婆塞普頌），為來自泉州的「菜友」，菜友為在家佛教徒，長年茹素，倡三教兼修，與儒教鸞

門教理互有呼應。昭和十九年，為避免日本政府對民俗道廟迫害，本殿改名並向台灣總督府登記為「（日本）臨濟宗三秀山福善寺」，聘在家和尚沈萬教為第六代住持，並以當時閩南經懺僧為民俗道廟所提供的在家佛事經懺演法行科，以應付當時日本政府的嚴密監控。光復後，回復為「拱北殿」名義，延聘閩南鼓山派在家經懺老師廖維和先生為第十代住持，開班教授福建鼓山派本土化在家佛事經懺演法及唱誦經典，成立本殿誦經團，其科儀大抵皆延續日治時代的法事儀軌及唱誦例，迄今未曾改變。凡此，本殿長年素齋，除讚誦傳統道教的《五斗經》及呂仙祖的《大洞經》外，餘早晚課大抵以唱誦佛經為主，而在諸佛號附加孚佑帝君及至聖先師聖號的由來沿革。

春諒民國五年生於三秀山的鮎鹹坑庄，在本殿諸神佛的福佑及護持之下，轉眼人生已近百年，對於上述本殿的演變過程，了然無疑。惟近十餘年來，部分傳承自父叔輩的本殿中青代信徒、前來本殿禮拜的香客，及過往登山健行的遊客，對於本殿主祀道教神尊，卻長年齋食、主誦佛經，及禮聘出家和尚演法等情事，因不明本殿的開山背景及時代演變過程，而對本殿究屬道教或佛教有所猶疑，甚有誤解並誤傳拱北殿已變為佛教廟之耳語。故特藉此序，敘明本殿自清朝、日據時期至中華民國，共計一百一十年來的沿革演變過程，以溯本釋疑，並為序誌。

周春諒 謹誌

序二

汐止三秀山拱北殿乃呂祖仙師道場，大殿供奉呂祖，俗稱仙公。呂祖是道家全真派，提倡儒釋道三教合一的修學宗旨，所以大殿左右供奉釋迦佛、孔夫子，充分表現出多元文化、三教合一的精神。儒釋道三教在中國已融合為一體，密不可分。

今拱北殿慶祝成立一百一十週年紀念，特以家師<sup>上淨下</sup>空老和尚近年所提倡之《弟子規》、《感應篇》、《十善業道經》為本次講



拱北殿現任（第十二任）住持<sup>上悟下</sup>道法師

座內容。《弟子規》是儒家的根，《感應篇》是道家的根，《十善業》是佛家的根，三根是三教修學的基礎。植物沒有根，不能生長；聖賢之道沒有根，即不能成就，故須提倡落實三根的學習。能落實三根，學儒可以成聖賢，學道可以成神仙，學佛可以成佛，故不可疏忽。

拱北殿擬出專刊，請末學作序，僅以此數言，轉述供養大眾，冀國泰民安，風調雨順，災厲不起，吉祥如意。

民國歲次庚寅仲夏  
末學 悟道 序





南宮孚佑帝君

## 緣起

拱北殿前身為「北港鸞堂」，創立於清光緒二十七年（公元一九〇一年），距今已有百餘年歷史。當時水返腳（即今之汐止市）北港鄉諸善信，感念木柵猴山坑仙公廟（即今之指南宮）所奉祀之「南宮孚佑帝君」神靈顯威，便共議前往仙公廟分火，回鄉奉祀，藉以保鄉祐民，使鄉民免於跋涉往返猴山坑之苦。

## 拱北殿簡介

汐止三秀山上的拱北殿，是一座宣揚儒釋道三教教義的廟宇，崇尚樸實、親切、自然，而以化導民心向善、興辦社會福利事業、獎勵地方教育為其宗旨。

林桔成攝





拱北殿入口牌樓



拱北殿建設初期，汐止居民及各地信眾齊心合力鑿石開墾。



拱北殿

共識已決，便擇吉分火，並託仙公廟同一雕匠雕刻「太上感應神位」木牌乙面，再祈得木柵仙公祖賜杯恩准，分火恭奉於蘇水旺先生經營之茶館內（今烘內派出所附近），取名「北港鸞堂」，此即拱北殿之初始。

光緒三十二年（公元一九〇六年），北港鸞堂啓建五年後，即遷往三秀山現址，由善信捐出三秀山現在廟址土地。當時廟址附近之拱北、烘內、八連等北港地區居民，及諸多外地眾信，更是同心協力，男女老幼踴躍參與鑿石開墾，有錢出錢，有力出力，首創完成此木造殿宇廟貌，並取眾星拱北辰之意，改名為「拱北殿」，目前是北台灣兩大供奉仙公祖（呂洞賓）的廟宇之一，與木柵指南宮在台北盆地一南一北相互呼應，有相互拱護生靈之意。據耆老敘述，兩廟神像皆係出自同一名師之手。



### 宗旨

拱北殿以發揚中國固有文化道德、化導民心向善、興辦社會福利事業、獎勵地方教育為宗旨。本殿自民國五十五年重建落成後，每年辦理獎學金發放、社會救助、營造廟區環境等社會公益慈善事業如下：

#### 一、常態捐助：

- 農曆過年前，對汐止市轄內低收入戶發放救濟金。
- 發放汐止市優秀學生獎學金、家境清寒子女補助。

#### 二、專案捐助：臨時事故緊急救助金，酌情發給。

#### 三、崇尚環保：拱北殿對於環繞四鄰的國有林地，有計畫

的加以保護整理，闢建石階通道，搭建觀景涼亭，提供遊客休憩。拱北殿的齋筵與供品皆為素食，殿內未駐乩童、道士，不燒金點燭，信眾禮拜，一人限七爐七柱香。



觀景涼亭



為維護山坡地的水土保持，避免土石流發生，拱北殿、汐止扶輪社、日本名古屋 AMA 扶輪社及九州大分中央扶輪社，共同舉辦植樹活動。



石階通道



拱北殿舉辦汐止市八十九年度模範母親表揚大會



拱北殿八十四年度第二學期學業優秀學生頒獎典禮

#### 四、舉辦講座及法會

在現前的社會上，對於「宗教」二字產生嚴重的誤會，認為宗教就是迷信。宗教是什麼？依照中國文字來看，「宗」是主要的、重要的、尊崇的意思；「教」是教學、教育的意思。合起來看，宗教就是主要的教育、重要的教育、尊崇的教育，所以宗教一定要講學、要教育，宗教如果沒有教育，只有形式，那就變成迷信。拱北殿透過講座及法會的形式，宣揚儒釋道三教教義，期能使大眾明瞭宇宙人生的真相。



藉由法會形式，啓發大眾的誠敬心。



為宣揚儒釋道三教教義，拱北殿對外不定期舉辦講座。



道德仁義乃吾人  
本具之性德因果  
報應實天地化育  
之大權利人實為  
利己害他苦報無  
盡人皆知因果天  
下大治之道也



「三教圖」描繪儒釋道三教創始者共坐樹下相談的場景

明·丁雲鵬繪

### 恭奉對象及教義簡介

拱北殿係三教合一的正信廟宇，正殿供奉道教聖尊孚佑帝君，右側供奉佛教聖尊釋迦牟尼佛，左側供奉儒家聖尊孔子。

### 三教合一

拱北殿雖以道教為主，但道教中的全真道，其教義總體繼承了鍾離權、呂洞賓的內丹思想，提倡三教合一、三教平等。三教指儒教、佛教、道教，認為儒、佛、道三教是同源一理，核心都是「道」。三教的教育內容，主要為倫理、道德、因果，這三種教育能夠帶給社會大眾身心健康、家庭幸福、事業順利、社會和諧、天下太平。

長久以來，儒、釋、道三教一直是影響我國文化的三大主流宗教，「混元三教九流圖贊」碑上，刻有「混元三教九流圖」，畫面是儒、釋、道三聖合體像。圖贊中寫到，「三教一體，九流一源，百家一理，萬法一門」，體現了三教合流、和睦相處的思想宗旨。世界宗教是一家，全世界古聖先賢都是一家人，沒有矛盾，沒有衝突。聖賢的教育是和諧的，人與人之間、人與一切眾生之間，應該和睦相處。



混元三教九流圖贊

佛見性 道教保命  
 儒教明倫 綱常是正  
 農流務本 墨流備世  
 名流責實 法流輔制  
 縱橫應對 小說諮詢  
 陰陽順天 醫流原人  
 雜流兼通 述而不作  
 博者難精 精者未博  
 日月三光 金玉五穀  
 心身皮膚 鼻口耳目  
 為善殊塗 咸歸于治  
 曲士偏執 黨同排異  
 毋患多岐 各有所施  
 要在圓融 一以貫之  
 三教一體 九流一源  
 百家一理 萬法一門

「混元三教九流圖贊」碑，出土於河南高山少林寺，係嘉靖四十四年（公元 1565 年），明皇室朱載堉（朱元璋九世孫）所作。



拱北殿正殿中央供奉道教聖尊孚佑帝君



正殿左側供奉儒家聖尊孔子



正殿右側供奉佛教聖尊釋迦牟尼佛

## 呂仙祖及道教教義簡介

### 一、呂仙祖簡介

拱北殿主祀孚佑帝君，也就是呂洞賓。呂洞賓，原名呂岳（「岳」或作「岩」、「巖」），字洞賓，號純陽子。一般認為，呂洞賓乃唐德宗貞元十二年（公元七九六年）農曆四月十四日生於永樂縣招賢里（今山西省芮城縣永樂鎮），是著名的道教仙人、八仙之一、全真派北五祖之一，也是三教合流思想的代表人物。

呂洞賓樂善好施，扶危濟困，深得百姓敬仰，被信徒尊稱為呂仙、呂祖、呂仙祖、呂祖師、純陽祖師，而閩南、台灣民間信仰則俗稱其為呂仙公，簡稱仙公。



呂仙祖——呂洞賓



鍾離權十試呂洞賓

呂洞賓自小聰明過人，日記萬言，過目成誦，出口成章。長大後，一次遊長安酒肆，遇見正陽真人鍾離權，經過十試，鍾離權授以金丹之道，因得道法，終於成仙。

呂洞賓嘗稱，「人若能忠於國，孝友於家，信於交友，仁於待下，不慢自心，不欺暗室，以方便濟物，以陰鷲格天，人愛之，鬼神敬之，即此一念，已於吾同，雖不見吾，猶見吾也」。

相傳明太祖朱元璋因頭上爛瘡劇痛難忍，常殺理髮師洩憤，呂仙化身理髮師將朱元璋治癒，因而救了不少理髮師的性命。另一說則是柳樹成仙，作弄理髮師，頭髮即剃即長。呂祖師化身理髮師，以寶劍化剃刀，將之降伏。故理髮界都奉呂祖為保護神。

金礦工人或商人，因相傳鍾離權、呂純陽師徒能「點石成金」，故奉二仙為財神、保護神。由於呂仙善於煉丹，時常濟世救人，因此與關聖、岳飛、張單（灶神）、王善（道教天師虛靖真君傳人），合稱「五恩主」。



關聖帝君—五恩主及五文昌之一

另外，士人學子將呂祖師與文昌、魁星、關聖、朱衣合奉，稱「五文昌」，相傳能保佑文運，金榜題名。

傳說呂祖做百字銘傳世，「養氣忘言守，降心為不為，動靜知宗祖，無事更尋誰。真常須應物，應物要不迷，不迷性自住，性住氣自回。氣回丹自結，壺中配坎離，陰陽生返復，普化一聲雷。白雲朝頂上，甘露灑須彌，自飲長生酒，逍遙誰得知。坐聽無弦曲，明通造化機，都來二十句，端的上天梯」。

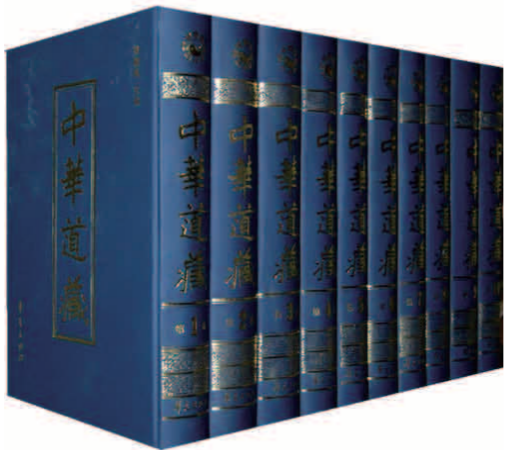
《宋史·藝文志》神仙類著錄呂洞賓《九真玉書》一卷，《全唐詩》有其詩二百多首，而《道藏》收錄呂洞賓的傳說和署名呂洞賓著的作品，集為《呂祖志》。

## 二、道教教義簡介

道教是中國的本土宗教，淵源於自然崇拜，以及先秦老莊、《易經》等學說，結合陰陽、五行、祈禱、醫藥等方術，自東漢順帝年間（公元一二六——一四四年），張道陵天師正式建立道教教團組織開始，至今已超過一千八百年的歷史。

道教以「道」為最高信仰，道法自然，無形無象，化育萬物，而「德」則是道的體現，故尊道貴德。神仙是道的化身，同時是得道的模範。神仙慈悲玄通，濟世度人。道教徒因此既修道養德，又崇拜神仙。

道教的經典總稱為《道藏》，是道教經典的寶藏。道教經典之中，除了老子的《道德經》是人的著作外，大多是神明的啓示。茲簡述道教教義如下：



《道藏》是道家文化的集大成。道教經典稱之為藏，係始於唐開元年間的《開元道藏》。雖然唐、宋、金、元各代都曾編纂過《道藏》，但均已佚亡，明版《正統道藏》是現存唯一的官修道藏。《中華道藏》係以明代《正統道藏》為底本，重新編修而成。

(一) 敬天

敬天就是敬自然之神，舉凡天地、日月、星辰等，均須一併敬仰。中國古人認為天化生了人與萬物，為宇宙萬物的主宰，具有無上的權威。人與天有一種感應關係，天注視著人的一言一行，人積善，天降吉祥；積不善，天降災殃。由於上述原因，中國古代發展了一整套敬天的宗教禮儀，這些禮儀為道教所吸取，並融入其神仙體系和教義中，形成對元始天尊的崇拜，以及三十六天的天界說。

(二) 法祖

法祖就是效法祖先、敬奉祖先，民族的始祖要尊敬，個人的祖宗也要祭祀。先民對祖先的崇拜，是為了求得祖先的護佑，祈福免禍，澤及子孫。在此基礎上，發展演變為後世儒家的三綱五常，其最基本的核心就是孝敬祖宗，並規定了相應的祭祖儀式。儒家的三綱五常倫理道德及祭祖儀式為道教所接受，並與道教的神仙長生教義結合起來，凡人欲求長生成仙，必先孝敬祖宗，否則一無所成。道教亦主張人有義務多做功德，以便解脫祖先，超升神仙世界。

(三) 修道

修道就是修心鍊性，修道積德，超凡入聖，重返天庭。因為人本是藉著天地的靈秀之氣而生，天人本是合一的，只要虔心修道，則必返本歸真。

(四) 行教

行教就是用一定的科儀，修齋建醮，誦經拜懺，以實際的行動來敬天祀祖，祈福消災。

(五) 救人

救人就是用道德教人，期望所有人都能超凡俗、脫苦難，而上入於極樂之天。

(六) 利物

利物就是愛護動物，培育生物，戒殺放生，以生生不息的態度來對待所有的自然之物。

(七) 濟世

濟世就是以道立國，以道來教化百姓，做到無為而治，天下不爭。







釋迦牟尼佛成道三十二相——第三相：藍毘尼園，太子降生。

## 釋迦牟尼佛及佛教教義簡介

### 一、釋迦牟尼佛簡介

學佛首先要認識佛陀，佛陀一生的行業不能不知道，然後才知道如何效法佛陀。

公元前六世紀時，佛陀——悉達多太子，誕生於現今印度北方尼泊爾毘尼皇家公園內，父親是統治釋迦王城的淨飯王，母親則為摩耶夫人。悉達多太子自小就在奢華的環境中長大，接受極正統而嚴格的教育，以便日後繼承父親的王位。

淨飯王特別留意不讓悉達多太子在成長過程中，遭遇到任何痛苦或不幸，以防止太子出家修行的預言成真。

一日，太子在出遊時，看到芸芸眾生的生老病死苦、怨憎會苦、愛別離苦、求不得苦、五陰熾盛苦，毅然捨棄王位、富



釋迦牟尼佛成道三十二相——第十六相：夜見明星，成等正覺。

貴，出家修道，其目的只有一個，就是找出幫助眾生離苦得樂、獲得解脫之道。

十九歲那年，他放棄了王室舒適的生活，穿著破舊的衣服，過著苦行的日子，到處去尋找可以教導他的明師，但是卻沒有得到令他滿意的答案，於是覺悟到，真正要悟道還是在於自己。

後來他開始長期齋戒，過著極其刻苦的生活，身體日漸消瘦，四肢無力，很快地，他了悟到無意義的苦行是愚癡的，而決定採取中道之行，避免極端的放縱和苦行。

佛陀經過長年的修行，三十歲那年，在菩提樹下，夜睹明星，豁然大悟，達到了圓滿的證悟，成為人天師範。

佛陀證悟之後，開始弘法佈教，希望將自己所體悟的真實相，流傳給每一個有情生命，使大家都離苦得樂，於是開始了四十九年的弘法生涯。



釋迦牟尼佛成道三十二相—第二十三相：返迦毘國，度弟難陀。

釋迦牟尼佛到處講學，哪個地方需要就到那裡教，主要在幫助眾生轉惡為善、轉迷為悟、轉凡成聖，所以佛教是智慧的教育、覺悟的教育。佛陀一生從事於教育的工作，教導我們徹底覺悟宇宙人生的真相，直到八十歲，在拘尸那迦羅城過世。弟子們將佛陀所教導的內容寫成文字，留傳後世，使後人學佛時有所依歸。

## 二、佛教教義簡介

佛教是什麼？佛教是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育。《華嚴經》云，「一切眾生具有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得」，佛經所說的，都是宇宙人生的真相，佛陀只是教人轉惡為善、轉迷為悟、轉煩惱為菩提、轉生死為涅槃，回歸自性，本來是佛。

自性是宇宙萬物生命的本體，圓滿具足一切智慧、福德、才藝、相好，但因一念不覺而生無明，無明就是妄想，從妄想生起了分別，再從分別產生執著，就墮落為凡夫。凡夫依執著的深淺不同，而分



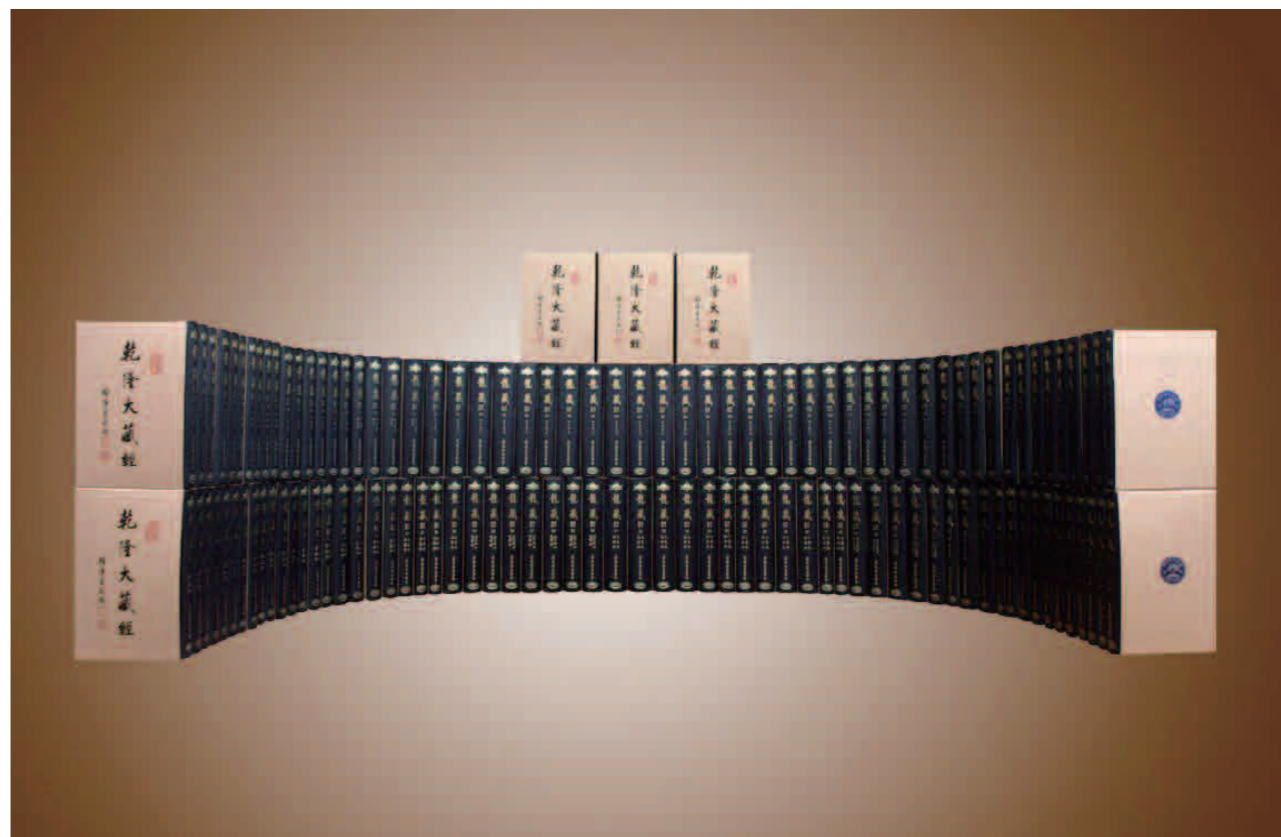
釋迦牟尼佛成道三十二相—第三十一相：娑羅雙樹，大般涅槃。

為天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄六道。

實際上，自性是一切眾生本有的，肯定可以恢復；而妄想、分別、執著是自性本來沒有的，當然可以去除。無論妄想、分別、執著多麼深重，一切眾生的本性本善從未失去，不生不滅。

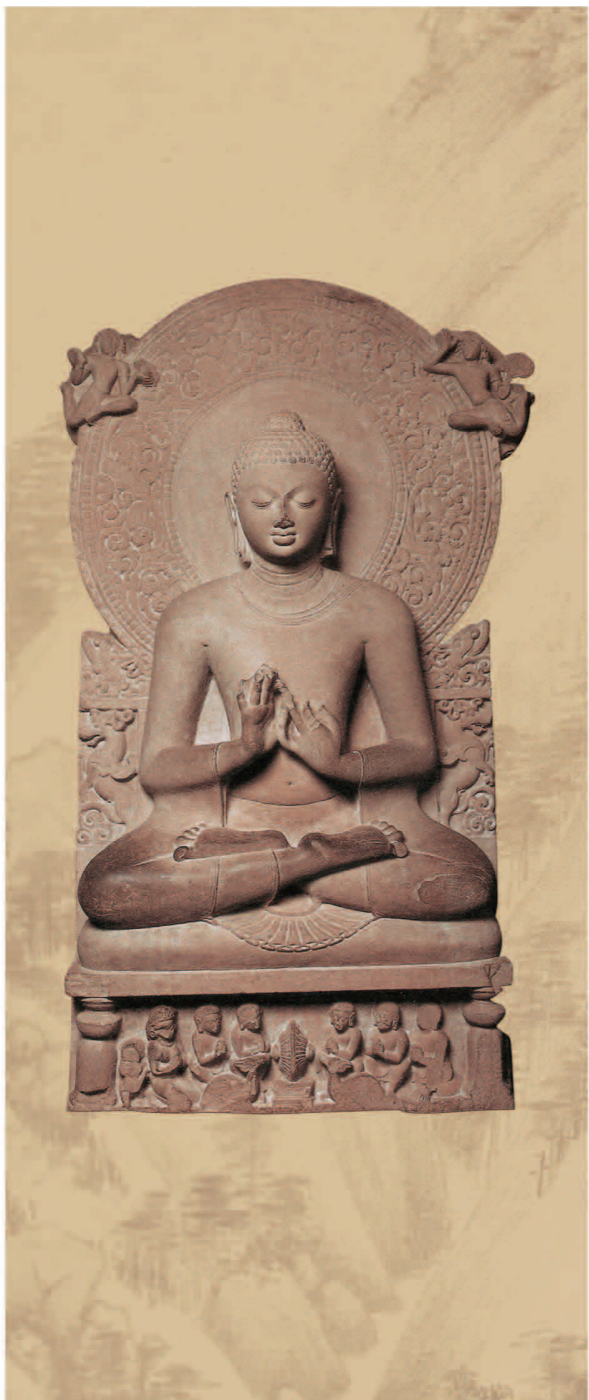
佛陀把宇宙生命的真相說出來，讓我們從此建立堅定的信心，相信凡夫決定可以成佛，毫無疑惑。所有的善惡、是非、美醜、好壞，都是自己的妄想、分別、執著，絕不妨礙自性，就看我們願不願意放下虛妄本無的妄想、分別、執著。

古語云，「放下屠刀，立地成佛」，屠刀就是指妄想、分別、執著，一念徹底覺悟，真正放下，凡夫一念之間就成佛。所以，佛在哪裡？佛就是我們自己！



《乾隆大藏經》簡稱《龍藏》，是中國佛教文化的一部重要典籍，也是清代唯一的官刻漢文大藏經。《龍藏》於清世宗雍正十三年（1735年）正式開雕，至清高宗乾隆三年（1738年）完成。全書7,168卷，724函，每函10冊，共計6,700萬餘字，版片79,000多片，總重量達400噸，是我國最大的版刻典籍。歷代木刻本大藏經，亦以《龍藏》保存最為完整。

《大藏經》係將一切佛教經典有組織、有系統地匯集起來，此文字法寶總匯，實是如來正法所繫、眾生慧命所寄，關係重大。今日災難頻傳，唯有宣揚佛陀教育，使人人明瞭因果報應之事實，斷惡修善，自行化他，才能消災免難於萬一。





職司乘田——江逸子 繪



問禮老聃——江逸子 繪



退修詩書——江逸子 繪

## 孔子及儒家教義簡介

### 一、孔子簡介

孔子是儒家思想的創始人，他的思想及學說，對後世產生了極其深遠的影響。

孔子生平主要分為六個時期：

#### (一) 少也貧賤

孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國陬邑（今山東省曲阜市）人，生於魯襄公二十二年（公元前五五一年）。孔子三歲時喪父，家境衰落，他曾說過，「吾少也賤，故多能鄙事」，年輕時，曾管理倉廩與放牧牛羊。

#### (二) 長而好學

雖然生活貧苦，孔子十五歲即立志向學。他善於取法他人，學無常師，誰有知識，他就拜誰為師。他曾經向襄子學習琴藝，向鄰子請教官名排序，向萇弘請教音樂，向老子詢問禮的重要。孔子三十多歲時，便以「好學知禮」見重於貴族，並開始授徒講學。私學的創設，打破了當時「學在官府」的傳統，進一步促使學術文化普及於人民。

#### (三) 去魯返魯

由於魯國季孫氏的專橫政治手腕，迫使許多人才離開魯國，包括孔子。孔子到齊國，一度受到齊景公的重用，但齊國大夫卻極力反對，排擠



化行中都——江逸子 繪



在陳絕糧——江逸子 繪



縱橫六經——江逸子 繪

孔子，甚至還傳出要暗殺孔子的消息。在懷才不遇的情況下，孔子只好離開齊國，回到魯國，退而修詩書禮樂，弟子彌眾，從遠方來求學的，幾乎遍及各諸侯國。

#### (四) 在魯從政

魯定公九年（公元前五〇一年），孔子五十一歲時，被任為中都宰（相當於現在的縣長），孔子根據自己的理想，極力實施禮治政治，行之一年，路上無人拾遺，度量衡器無人做假，社會風氣為之一新。後來改任司空（主管囚徒之官），再升為大司寇（相當於現在的司法院長）。孔子從政期間，並沒有停止教授工作，此時期，孔子的教育事業如日中天。

#### (五) 周遊列國

孔子政績顯著，引起齊國的恐懼。齊國運用計謀，致使孔子辭掉官位，開始了十四年的遊歷生涯，是年孔子已經五十五歲（公元前四九七年）。孔子帶領學生周遊列國期間，拜訪許多國家，宣揚為政之道，雖獲讚揚，卻不受重用。並曾受困於匡地，絕糧於陳蔡，雖然過得顛沛流離，但卻因此機緣，處處講學，教學影響廣及各國。

#### (六) 整理六經

魯哀公十一年（公元前四八四年），季康子迎孔子歸魯，孔子時年六十八歲。孔子回到魯國，直到去世（公元前四七九年，享壽七十三歲），共五年時間，他把精力集中於辦教育，以

及修《詩》、《書》，定《禮》、《樂》，序《周易》，作《春秋》。

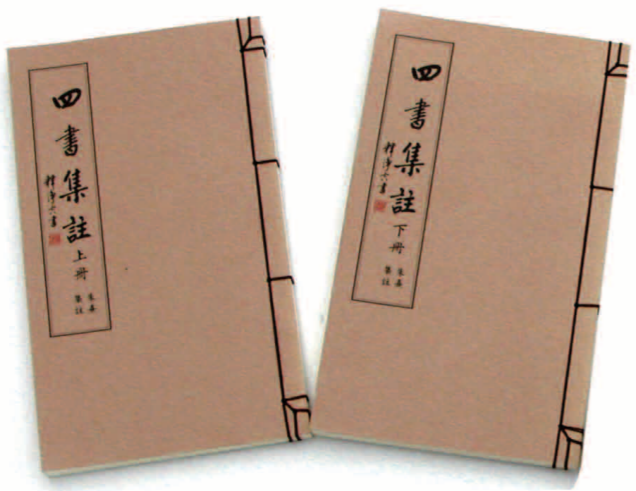
孔子一生從事教育事業，首創私塾講學風氣，主張因材施教、有教無類，相傳有弟子三千人，賢弟子七十二人，是我國自古以來最偉大的教育家，被尊為「至聖先師」。

## 二、儒家教義簡介

孔子是第一位打破統治階級壟斷教育的局面，將「學在官府」轉為「有教無類」，使傳統文化教育得以傳播至整個中華民族，而成為中國社會兩千餘年來思想的主流地位，影響至今。

儒家思想繼承了夏、商、周三代的傳統文化，從《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》等書，可窺其完整的思想體系。

儒家重視德行的實踐，其實踐方式是以內聖而外王，希望藉由個人德行的實踐，進而遍潤一切，終至和諧世界。「內聖」是指透過「格物、致知、誠意、正心」的方法，將聖賢之道貫徹於自己的行為之中，實現「身修」，使自己成為聖賢。「外王」即是在身修的基礎上，創造出和諧社會的大同世界，這就是「齊家、治國、平天下」。



《四書集註》是中國南宋哲學家朱熹為《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》所作的註解，是儒家重要的代表著作。

內聖外王皆以「仁義禮智」為基礎，仁與禮是儒家思想的核心。仁，就是愛人，以愛人之心，推行仁政，使社會各階層的人都能享有幸福美滿的生活；禮，就是社會的道德秩序，以「正名」的方法，使社會各階層的人瞭解自己的責任與義務，以求得整體社會之和諧。

人們的責任與義務會隨著時代演進而變化，因此，禮的內容也須隨之調整，才能符合仁的原則。如果不講究仁，只講究禮，人民就會反抗其統治；若不講究禮，只講究仁，人民就不受道德約束，輕慢其統治。因此，仁禮是一體的，如此才能形成長治久安的社會、永久和諧的大同世界。





林桔成攝

### 棟宇巍然的拱北殿

拱北殿世代傳承至今，已有百餘年歷史，曾歷經四次改建。

## 百 antiquity 四次改建

拱北殿歷經四次改建，茲簡述如下：

第一次改建是在民國初年不久。

第二次改建是在民國十一年，當時因火災燒毀兩廡後，始將本殿與兩廡改建為磚石之造。

第三次改建是在民國三十八年，由當時董事長蘇春松及其弟蘇春濤共同發起修繕。

第四次改建是從民國四十九年開始。現任董事長周春諒先生有感於寺廟蛀損嚴重，倡議原地重建。經其弟周賢柔先生奉獻鉅資，及無數信眾出錢出力，以及陳己堂、吳水兩先生設計，蘇勝雄、周天浩先生監工，投入龐大資材人力，使用無數石材築成基礎工程，克服三秀山山坎運輸困難，重新改建本殿、前殿、功德堂，新建鐘鼓樓、正見堂、祈夢室、望月亭等四處涼亭、彼岸橋、前庭石牆等，並造作花園環境、開拓環山道路、擴建停車場等，由原本不到百坪的木屋，擴建為一千三百坪鋼骨水泥樓房，歷時六年，於民國五十五年完成今日莊嚴巍峨的殿堂。





興建菩提路



豎立拱北殿石碑



重建辛勞





拱北殿設計師蘇勝雄先生攝於彼岸橋

興建彼岸橋





開拓環山道路及擴建停車場



興建涼亭及三緣橋



林桔成攝



### 拱北殿全覽圖

拱北殿建築係順應斜坡地形，採階梯方式依山而築，由下而上，包括重建之前殿、正殿、功德堂等，皆係畫棟雕樑、金壁交輝，極盡輪奐之美，以及後來續建之正見堂、鐘鼓樓、祈夢室、望月亭、萬壽亭等，雖係鋼筋水泥所築造，亦極盡古色古香之宏觀，它如翻修之八仙洞、新設停車場、開闢環山道路等等，其莊嚴雄偉，實可與任何風景勝地媲美。



環徑而登 遠望碧落  
殿側亦奇 殿宇巖然  
翠蔭繞殿 仙景在即  
綠草疊園 塵界忘焉

### 主要設施簡介

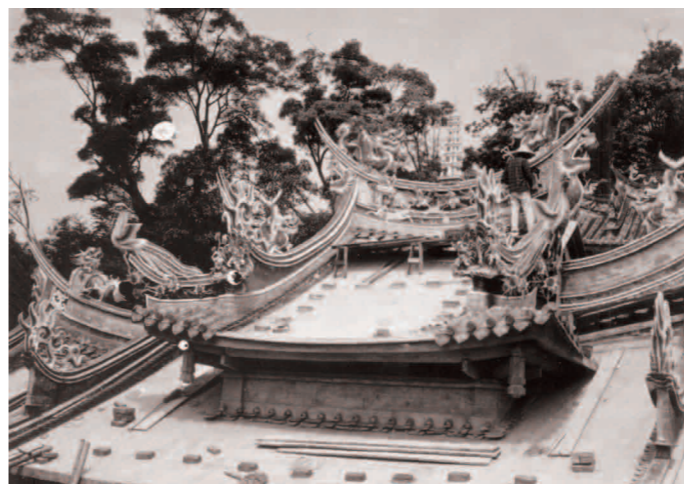
#### 一、正殿

正殿奉祀主聖為孚佑帝君，兩旁則為聖尊釋迦牟尼佛及至聖先師孔子。聖尊的供奉，除了提供大眾禮拜外，主要目的是以此形式教育大眾，看到聖尊形像，就要提醒自己學習他們仁慈博愛的精神，以及世界宗教是一家的寬大胸懷。

正殿改建前原貌  
民國五十二年一月改建



屋頂剪花—廖添發師



安裝觀音石



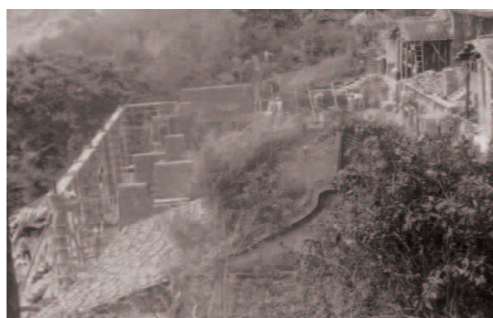
蜘蛛結網—陳己堂指導



### 二、前殿

位於正殿下方的前殿，為進入正殿的出入口。前殿旁，立有拱北殿捐題碑記，係光緒三十三年（公元一九〇七年）勒立，詳列各界信眾捐題情形，以存昭信而垂久遠。此石碑極具歷史價值，額刻雙龍搶珠紋飾與「拱北殿石碑」五字，而首行「光緒三十三年」，係後人磨去「明治四十年」等字而添刻。

民國五十年六月改建前殿



民國五十四年一月砌路石



光緒三十三年拱北殿落成紀念捐款善信石碑



前殿現貌



開山堂供奉拱北殿建廟及重建重要功臣

### 三、開山堂

位於鐘樓旁的開山堂，供奉拱北殿建廟及重建的重要功臣，茲簡介如下：

#### (一) 陳恭先生

陳恭先生，姓陳，諱恭，法號普頌，俗稱恭菜友，福建省泉州府安溪縣人。二十五歲來台，從事煤礦工作，於經營煤礦事業之時，到處募捐，建立初期遷移至汐止三秀山上的拱北殿，並擔任第一代住持。



拱北殿第一代住持——陳恭先生

由於當時僅募得微薄捐款，因此，日則入礦坑工作，以補廟方不足之經費，並建築拱



拱北殿重建功臣周賢柔先生

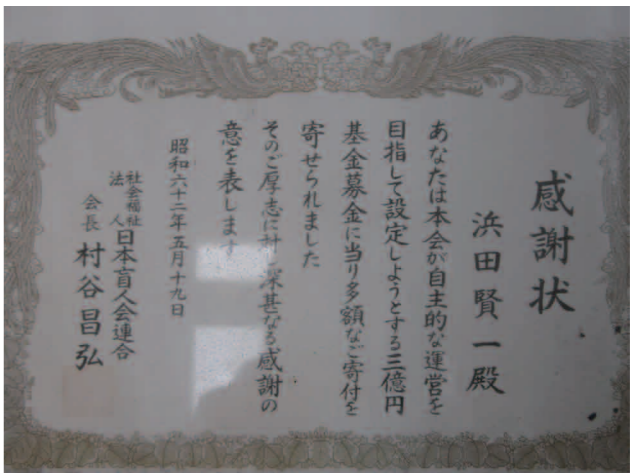
北殿的基礎。陳恭先生享壽六十七歲，圓寂於廟內，遺骨敬祀於本殿會源塔中。

#### (二) 周賢柔先生

周賢柔先生，姓周，諱賢柔，法名慧悟，生於民國八年十月十日。原先住在汐止鎮北港鮎紙坑，世代務農，父金土公育有兄弟四人、姊一人、妹二人，先生排行第二。在當時日據時代的艱難困苦中，造就了他堅忍剛毅的個性，為日後奮鬥成功的基礎。

先生十四歲畢業於北港公學校。二十歲赴日深造前，隨母朝拜拱北殿仙公保佑，並祈求可以實現修廟的願望。他在毫無依靠的環境下，獨自到東京中野高等無線學校求學，雖有兄周春諒先生資助學費，仍不怕辛苦，早晚送報、送牛奶，





周賢柔獲日本政府頒發慈善感謝狀



民國五十三年，周賢柔（左）與陳己堂（右）會談建廟事宜。



周賢柔（左二）捐獻校地，接受校長頒發感謝狀。

養活自己。

二次大戰終戰前，東京為盟軍轟炸的主要目標，先生所工作的工廠，連日被轟炸不停，在無容身之處時，他懇求仙公保佑，終得以安然度過。

戰後日本全力發展經濟的時候，先生棄業經商，生意慢慢擴大，歷年捐助日本紅十字病院醫療器材及慈善獻金，曾前後獲日本政府頒賞三面慈善獎章。

先生於民國四十一年，初次返國，偕母探廟。因多年戰亂，廟務難以維持，竹籬、牆壁破舊不堪，也是先生還願最好的時機。先生於民國四十五年起，積極籌備重建工作，適其弟蘇勝雄先生攻讀建築，先生請他精心設計，自民國四十九年開始重建，於民國五十五年完成。之後，年年返國，投入巨資，發展廟務，費盡心力，貢獻甚大。

先生對佛教發展頗為重視，曾大力資助基隆興隆寺佛教圖書館、汐止靜修院、基隆月眉山靈泉禪寺、彰化清水禪寺、北投法眼會堂、新竹古奇峰永修精舍、七堵法嚴寺等廟修建費用。地方教育方面，捐助汐止國小、北港國小擴建校舍，及購買私地二千餘坪，作為學校運動場，曾受前台灣政府主席謝東閔先生頒發二面獎狀。地方建設方面，捐助建造柯子林橋、八連大橋。慈善事業方面，設置拱北殿子女教育獎金及冬令救濟金等。

先生自小在艱苦中長大，成業致富後，日常生活從不奢侈浪費，仍素僕節儉。一生為回饋社會、發展佛教、救苦濟貧，不遺餘力，並以他人所需為重，資助親朋戚友解困，不勝枚舉，的確為人景仰。先生享壽七十五歲，遺骨敬祀於會源塔中。



八仙洞增建工程



#### 四、八仙洞

八仙洞建於主殿後方，是一座八卦形雙樓的建築，係於民國二十五年，永靜師募款發起建造。永靜師，姓高，諱立，號永靜，後改永三，享壽七十五歲，圓寂於八仙洞靜室。

八仙洞上洞奉祀八仙老祖，分別為漢鍾離、曹國舅、呂仙祖、張果老、李鐵拐、藍采和、何仙姑、韓湘子，八仙均為凡人得道，其中有將軍、皇親國戚、乞丐、道士等等，分別代表男女老幼、貧賤富貴。由於八仙深受民眾喜愛，晚近為道教中相當重要的神仙代表。下洞則奉祀袁天君老祖（指夢先師）、孫真人仙翁（仙醫）、護國禪師（地理名師），兩旁有祈夢室，以前信徒若有任何祈求，得到呂仙祖同意後，便可進入祈夢室，在夜夢中得到指點。





八仙洞現貌



### 五、功德堂

功德堂乃奉祀開山以來，對於本殿有功者之牌位，重建於民國五十三年，仿唐朝時宮殿式建築。



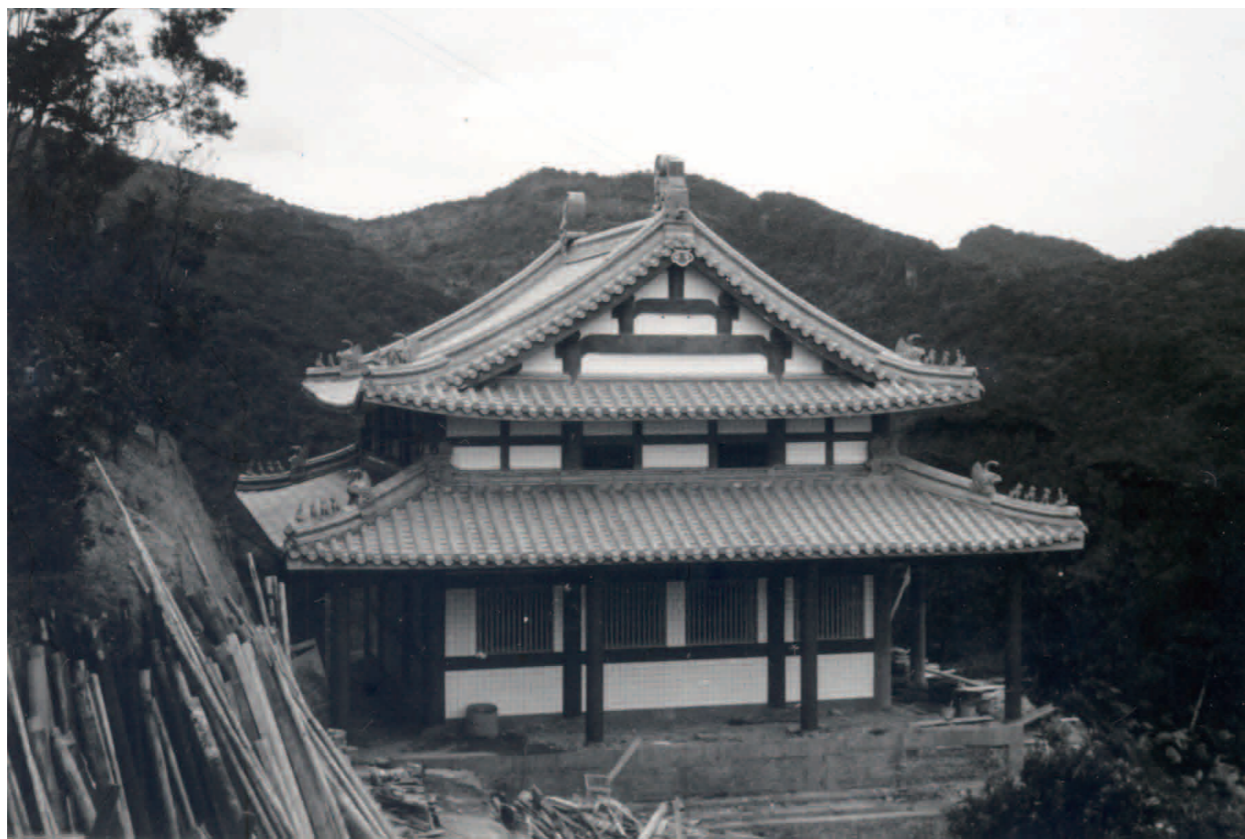
功德堂現貌



民國十一年因火災燒毀的功德堂



火災倖存的功德堂木窗



民國五十三年重建功德堂



### 六、會源塔

會源塔建於民國前十年。第一任住持陳恭先生在建策本殿時，於功德堂山腰建造此尖圓形靈骨塔，命名為會源塔，提倡遺體火化，進塔安奉。該塔不向外招攬，因此平時外圍深鎖，拒絕參觀。



民國五十三年秋興建鐘鼓樓



### 七、鐘鼓樓

建於前殿左右兩旁，六角形屋頂之鐘鼓樓，為「左鐘右鼓」。寺院每於晨昏擊鐘敲鼓，以警行者，當勤精進，慎勿放逸，稱為「晨鐘暮鼓」。

寺院不僅是信仰的中心，也是弘揚教義的道場。寺院莊嚴的殿宇，重檐飛翹，壯麗宏偉，表現出深邃幽遠的建築之美，置身其間，聆聽晨鐘暮鼓、磬漁梵唱，自能生起寧靜祥和的愉悅感，帶給人心靈上的淨化、精神上的鼓舞、思想上的啟發，對社會人心產生一股道德的自我約束力。

暮鼓晨鐘如同無言的說法，在召喚迷失的人們，回到清淨自在的心靈故鄉，如中國大陸浙江普陀山普濟寺對聯所示，「暮鼓晨鐘，驚醒世間名利客；經聲佛號，喚回苦海夢迷人」。



鐘鼓樓現貌

### 八、講堂

有鑑於教育的重要性，拱北殿設立「明性堂」、「大講堂」、「正見堂」等講堂，方便舉辦儒釋道講座及法會。

#### 【明性堂】



民國九十六年農曆正月初一至十五，於明性堂舉辦儒釋道專題講座。

#### 【大講堂】



民國九十六年農曆正月初一至十五，於大講堂舉辦三時繫念法會。

【正見堂】

正見堂建於民國五十一年秋，由周賢柔先生樂捐建立。



民國九十六年農曆正月初一至十五，於正見堂舉辦「十王圖」展覽。









林桔成 攝



林桔成 攝

### 拱北殿組織

#### 組織演變

拱北殿組織演變，主要分為三個階段：

第一階段是台灣光復前（民國三十四年），廟務管理工作由住持負責綜理，先後歷經九任住持。

第二階段是台灣光復後至民國八十八年，由信徒大會推選代表組成董事會綜理廟務。

第三階段是民國八十八年四月，經台北縣政府核可立案，並在士林地院完成合法登記手續，正式改制為「財團法人台灣省台北縣汐止市拱北殿」。

### 現任董事長周春諒先生簡介

民國五年，周春諒先生誕生於三秀山下鮎鯢坑村，畢業於北港國小。外出台北創業有成後，於民國四十三年返鄉，擔任拱北殿管理委員會委員，投身宗教慈善公益事業。民國四十八年擔任拱北殿董事長，迄今已近一甲子，從未支領薪水，董監事也都因此跟進，使拱北殿有更多經費推動扶弱濟貧的善業。

周春諒先生是周賢柔先生的哥哥，當年資助周賢柔先生赴日求學，並與周賢柔先生重建拱北殿，拱北殿始有今日的規模。



現任董事長周春諒先生

現年九十五歲的周春諒先生，除了主持第四次的重建工程，亦希望拱北殿能永續從事公益慈善及社會教化事業，因此積極推動制訂拱北殿組織及捐助章程，使之成為立案的財團法人組織。



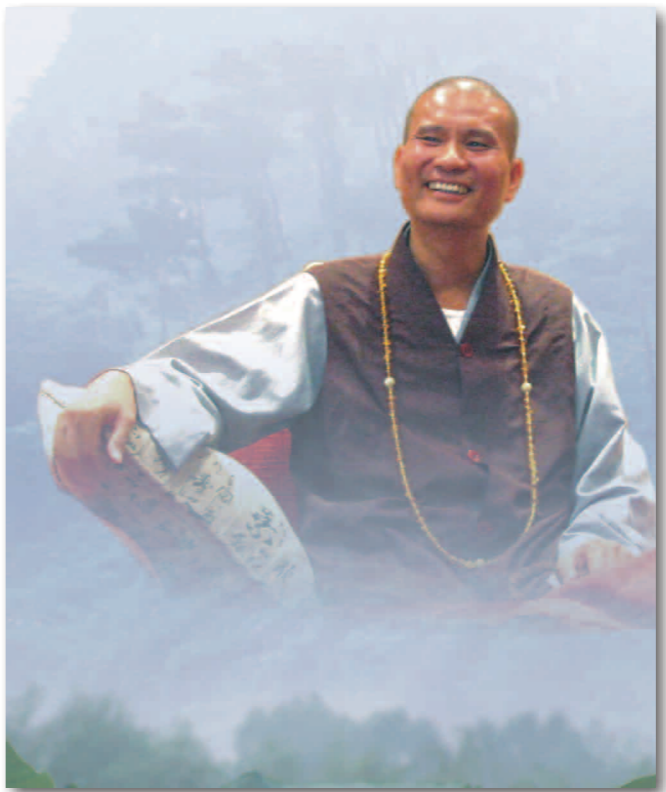
周春諒先生整修停車場



周春諒（左）與其弟周賢柔（右）攝於彼岸橋

除了拱北殿的硬體建設外，周春諒先生也致力於幫助社會及莘莘學子。汐止地區的學校，每年都有許多成績優秀及家境清寒的學生，獲頒拱北殿的獎學金，以獎勵向學及幫助貧弱。此外，對於學校的貧弱營養午餐勸募及文藝、體育等活動，周春諒先生也都不遺餘力的出錢出力。

拱北殿在周董事長的領導下，除致力於宣揚儒釋道三教教義、服務信眾、妥適規劃所募得的捐款外，對於以實際行動投入興辦社會福利事業、獎勵地方教育，以及急難救助等工作，更是盡心盡力，沐恩信眾與受惠學子，不計其數。



現任住持上悟下道法師

### 現任住持上悟下道法師簡介

悟道法師，俗姓林，名正道，民國四十年十二月一日生於台灣省台北縣，幼居汐止、五堵。年少時即感到人生無常，生死事大。一九六六年經兄長介紹佛法，對於佛法生起無比的興趣，遂放棄世學，專研佛學。茲簡述其大事記如下：

一九六九年，開始聽淨空老法師講《楞嚴經》、《華嚴經》、《彌陀經疏鈔》、《彌陀經要解》、《法華經大意》、《金剛經》、《圓覺經》、《六祖壇經》、《地藏經》、《阿難問事佛吉凶經》、《大乘起信論》、淨土五經一論等大小乘經論，共約十五年。

一九八四年，於台北市佛陀教育基金會，禮上淨下空老法師剃度，法名悟道，字心城。

一九八五年，於高雄縣六龜鄉妙通寺廣欽老和尚處受具足戒後，承蒙台北市景美華藏佛教圖書館韓鎡館長器重，邀請擔任當家、法務、人事管理、印經等執事。

一九九〇年起，受到導師淨空老法師及韓館長的慈悲鼓勵，遂接受各地佛學團體及淨宗學會邀請，以國、台語複講淨空老法師講演之《無量壽經》、《彌陀經要解》、《觀無量壽佛經疏》、《大勢至念佛圓通章菁華》、《八大人覺經》、《十善業道經》、《地藏經》、《往生論》、《了凡四訓》等十餘種。



悟道法師（右）與導師上淨下空老法師（左）合影

一九九六年，應新加坡淨宗學會及佛教居士林邀請，以台語複講《無量壽經》。

一九九七年，參加新加坡淨宗學會第三屆弘法培訓班之後，開始走向國外弘法，協助淨空老法師專修專弘淨宗於全球，勸導海內外同修老實念佛，求生西方淨土。

一九九八年，擔任彰化淨宗學會會長，以及美國西雅圖淨宗學會會長。

一九九九年，當選社團法人華藏淨宗學會第一屆理事長。

二〇〇〇年，應聘美國紐約淨宗學會會長、美國密西根淨宗學會會長，以及西班牙淨宗學會講師。

二〇〇二年，連任華藏淨宗學會第二屆理事長。同年，為祈求世界和平，承淨空老法師之囑，印製《乾隆大藏經》五百套，分贈世界各地相關大學圖書館或國家圖書館典藏。

二〇〇三年六月三十日，設立淨空法師專集英文網站，提供淨空老法師多元文化理念，以及國際參訪等活動報導。十月一日成立華藏淨宗學會網站，以國、台語推廣佛陀教育，拓展學會多元文化弘法理念。

二〇〇四年元月二十五日，陪同淨空老法師赴日本出席由聯合國主辦之「祈求世界和平」會議。十一月十三日至二十一日，於日本京都光明寺，主辦以江逸子老師所繪之「地獄變相圖」為主題之畫展。

二〇〇七年五月三十日，榮任拱北殿第十二任住持。淨空老法師期勉悟道法師能發揚拱北殿儒釋道三教融合之精神。



民國九十六年，悟道法師榮任拱北殿第十二任住持就職典禮。

二〇〇八年四月二十五日至二〇一〇年三月二十五日，上淨空老法師為消弭災難的發生，發起「護國息災百七繫念大法會」，由悟道法師為主法和尚。

悟道法師雖專修專弘淨土法門，但為了因應現代多元文化的社會結構，乃以講經教學方式，推動儒釋道教義之研究與闡揚，對於各項慈善教育事業也不遺餘力。簡而言之，悟道法師係以弘法利生、淨化社會為修持法要，以期達到國豐民安、世界大同之宗旨。



歷任住持及董事長、董監事芳名錄

拱北殿能有今天這樣的規模與輝煌成就，除了千萬善信熱忱奉獻外，也是歷任住持及歷屆董事會、監事竭力耕耘的結果。茲謹錄其名單如下：

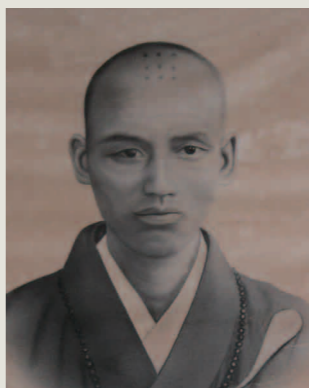
【歷任住持】



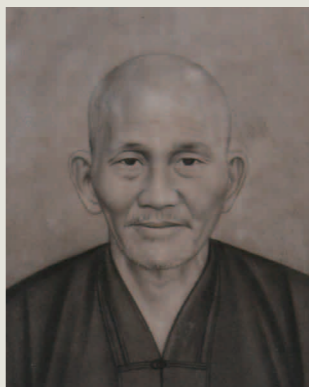
第一任住持：陳恭



第二任住持：陳世叫



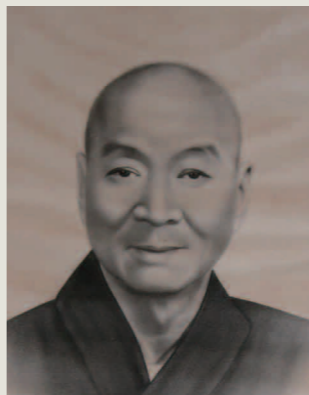
第三任住持：捷妙法師



第四任住持：郭乾



第五任住持：賴南桂



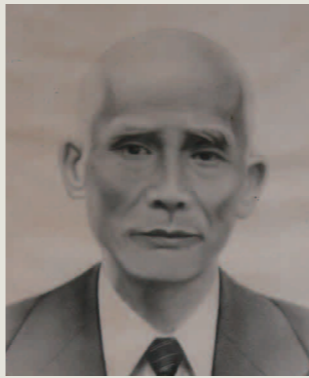
第六任住持：沈萬教



第七任住持：呂瑞廷



第八任住持：蘇戊己



第九任住持：周天浩



第十任住持：廖維和



第十一任住持：黃燦輝



第十二任住持：悟道法師

【歷屆(管理委員制)董事長】



蘇春松  
管理委員制第一屆董事長  
民國三十七年~四十二年



蘇春濤  
管理委員制第二屆董事長  
民國四十三年~四十八年



周春諒  
管理委員制第三屆董事長  
民國四十八年~八十七年

【現任(財團法人制第三屆)董監事】



周春諒  
財團法人制第一~三屆董事長  
民國八十八年起迄今



副董事長：黃燦輝



常務監事：黃登貴



常務董事：蘇勝雄



常務董事：林德水



常務董事：張幸村



董事：林章揚



職員：廖阿香



職員：周雪花



誦經老師：黃德雄



顧問：蘇楊碧霞



監事：林賴松



董事：王益萬



董事：廖棟卿



職員：潘永亮



職員：林漢臻



職員：林雲騰



顧問：潘婉子



監事：詹天助



董事：李正賢



董事：陳德仁

職員：鍾德川

職員：葉鴻燈

職員：郭健好



職員：廖櫻花



職員：陸淑雅



職員：蘇百福



監事：謝俊雄



董事：陳清松



董事：張芳信



職員：周敏



職員：蘇朝木



職員：蔡菊江



監事：黃萬生



董事：龔港



董事：周淳志

【現任（財團法人制第三屆）董監事、顧問、職員】







一百一十週年活動

拱北殿啓建迄今，  
已有一百一十週年，  
為祈求風調雨順、國泰民安，  
特於民國九十九年五月二十七日至六月十三日，  
舉辦一百一十週年紀念法會及儒釋道三教講座。



林桔成攝

### 舉辦法會

#### 一、禮斗法會

禮斗法會又稱為「拜斗」。拜斗儀式淵源於古代中國人對星斗的崇拜，認為人的本命來自於天上的星斗。星斗明亮，象徵人身體健康；相反地，星斗暗淡，意味著人的生理病痛，星斗掉落則指人過世。故拜斗可使元辰光彩，進而消災解厄、祈福延壽。

真正使拜斗變成儀式，是在東漢末年張道陵創立五斗米教之後，他藉太上老君向他傳道而寫下《五斗真經》，將星斗崇拜變成道教的「朝真禮斗」法會。





禮斗法會中盛滿米穀的斗，上面插著斗簽、剪、尺、鏡、秤、燈、劍，其涵義分述如下：

米：百姓主食，象徵大地的生命力。

斗：眾神與人間溝通的工具，要世人仿效斗「謙虛容物」的精神。

斗簽：上面有靈符及祈求者姓名。

剪：剪去自身缺點。一說如圓規的兩腳，比喻行事須依法則才能圓滿。

尺：學習他人長處。尺上有分、寸刻度，用以教誨待人處世、言行舉止要有所分寸。

鏡：日月鏡，照見自己的優缺點。鏡子可以用來端正外在儀容，給別人良好形象，而心鏡更是要照得為人處事光明磊落。

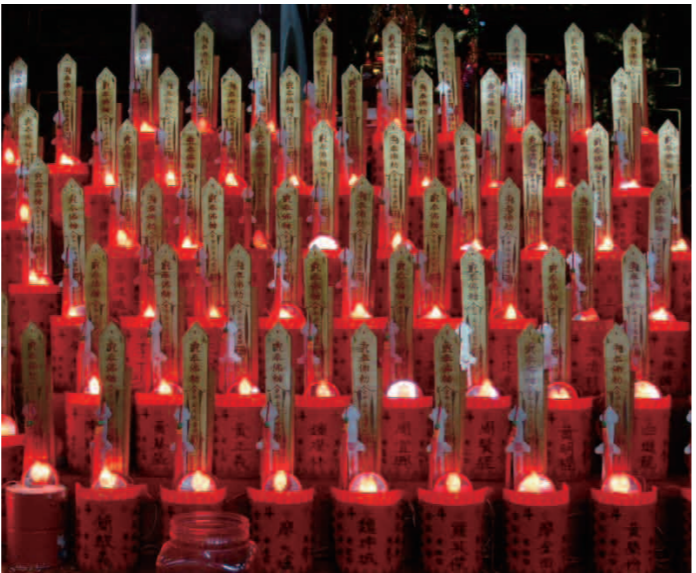
秤：尋求良心的平衡點，意指對人事物應力求客觀理智，

明辨是非。

燈：代表燃燒自己，照耀別人。一切為眾生的利益、為社會的利益，沒有想到自己，捨己為人，這是供燈的意思。

劍：七星寶劍，用以護身，砍妖魔，壓勝制煞。或以筆代替，筆和劍同樣可以誅姦剷惡。意指做人應守法，才能保護自己，遠離邪惡。

拜斗法器所象徵的意義，各方解釋不盡相同，做法亦各有差異，但主要都是要由自我反省、自我修養出發，進而惜福守分、容人愛物，才能祈福延壽，這是禮斗法會的真實義。





### 二、三時繫念法事

「三時繫念」法事是佛門中的超薦法事，也就是一種與不同維次空間眾生溝通的方式，目的在超薦亡靈往生西方極樂世界，永離茫茫業海。然此儀軌所蘊含的精神，更令生者受用，故三時繫念實為冥陽兩利之法事。

繫念法事是中峰禪師依照《彌陀經》而編的儀規，裡面有誦經，念《阿彌陀經》；有開示，能增加行者念佛的信心；有儀軌，其作用在引導我們的真誠心，心真誠才能使亡靈及鬼神得到利益。





三時繫念每一時佛事，開示行者（包括生亡二者）要旨如下：

### 第一時要旨

（一）極樂世界無有娑婆世界的眾多苦惱，修行人若要尋求歸向極樂世界之路，必須萬緣放下，一心繫念彌陀聖號，便可超脫生死之苦。

（二）眾生所以受苦無盡，皆因被無明與貪欲所覆障，不識本具之清淨佛性，故而造諸惡業。若能了知此心與阿彌陀佛之心無異，當下便是淨土。

（三）眾生欲往生阿彌陀佛國者，須信、願、行三者具足，將彌陀聖號持念至一心不亂，其人臨命終時，心無貪戀，意不顛倒，即得往生極樂國土。

### 第二時要旨

（一）鼓勵行者，及早發菩提心，精進念佛，若不立堅固信願往生西方，則永遠在六道中輪迴，難有出期。

（二）叮嚀行者，將佛事之殊勝功德迴向給亡者，為其洗除業垢，增長善根，令其速生淨土。

（三）勸勉行者，誠心懺悔往昔所造之諸惡業，並發願廣度眾生，共成佛道。

### 第三時要旨

（一）告知行者，一句阿彌陀佛名號能滅八萬億劫生死眾苦，若能攝心念佛，便可往生極樂之邦。



(二) 開示行者，「南無阿彌陀佛」六字洪名的殊勝功勳。眾生昏亂的妄心如濁水，六字洪名如寶珠投入濁水，能使妄心隨念寂滅，照見本自清淨佛性。

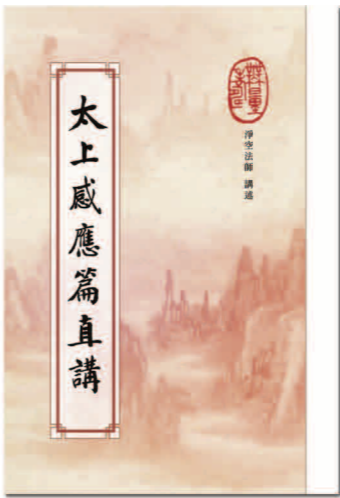
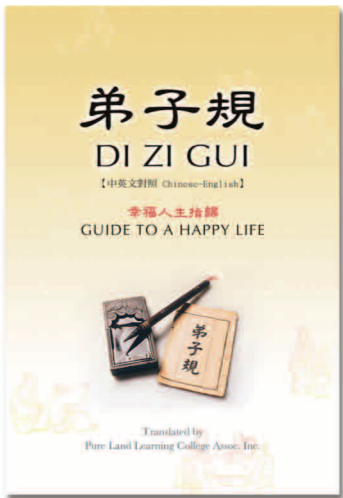
(三) 勉勵行者，聽此三時繫念阿彌陀佛洪名法要後，要信受奉行，念佛功德必功不唐捐。

近年來災難頻傳，祈願以我們的真誠心，調和人與天地鬼神的關係，以降低或消弭災難的發生。

### 開辦講座

儒釋道三教之融和，是中國傳統文化的特質。三教皆以孝悌忠信、誠敬謙和教化之，更是中國社會數千年來長治久安的基礎。

儒家提倡倫理道德教育，佛教崇尚智慧教育，道教強調因果教育，儒釋道三教相輔相成，成為中國傳統文化的主流思想。《弟孑規》、《十善業道經》、《太上感應篇》，是儒釋道聖賢教育的修學根本。儒家的《弟孑規》，一百一十三條，是中國古代家庭教育的集大成，而中國幾千年來老祖宗的教誨，包括四書、五經、十三經，亦涵蓋在其中。佛家的《十善業道經》，兩千餘字，展開來就是八萬四千細行，無論是大乘、小



乘、顯教、密教、宗門、教下，沒有十善就沒有佛法。道家的《太上感應篇》，一千三百個字，字字句句都是吉凶禍福的標準。淨宗第十三代祖師，印光大師，一生極力提倡流通此書，無非是為挽救現前世間劫難，今人實不可等閒視之。

現今世局，兵戈幾無寧日，國際風雲日急，唯有從儒釋道之三根做起，始能安定人心、和諧社會、消弭戰禍、永奠和平。

拱北殿一百一十週年紀念慶祝活動期間，邀請法師大德於明性堂講演《弟子規》、《十善業道經》、《太上感應篇》，藉此讓民眾懂禮儀、知善惡、信因果。





周泳杉老師講演《弟子規》



### 一、弟子規講座

《弟子規》原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間李毓秀先生所做，以三字一句、兩句一韻編纂而成。其內容是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範，具體列舉出為人子弟在家出外、待人接物、求學處世應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。《訓蒙文》後經清朝賈存仁先生修訂改編，並改名為《弟子規》，是啟蒙養正、教育子弟敦倫盡分、閑邪存誠、養成忠厚家風的最佳指南。

人與人的關係，不外乎父子、兄弟、夫婦、君臣、朋友這五倫關係。本性本善的真誠愛心形諸於五倫中，就是父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信，這是順乎自然的法則，

也是自性本具的性德。我們今天迷失了本性，無法隨順性德，因此，父子不子；君不君，臣不臣，五倫關係紊亂，人禍衍生。如何恢復五倫關係？《弟子規》以深入淺出的方式，教我們在日常生活當中，如何處事待人接物，臻至人倫圓滿，進而恢復本性本善的本來面目。







上莊順法師講演《十善業道經》



## 二、十善業道經講座

十善是世間善行的總稱，也是出世間善行的基礎，它是以三種身業（不殺生、不偷盜、不邪淫）、四種語業（不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語），及三種意業（不貪、不瞋、不癡）所組成，又稱「十善業道」。

修十善，能止息己惡，不惱於他，又能修行勝德，利安一切，所以孝親尊師、三皈、眾戒、菩提心、自利利他，都是十善的擴充。由此可知，十善業道是世出世間大聖大賢教化一切有情眾生的大根本。





上悟下道法師講演《太上感應篇》

### 三、太上感應篇講座

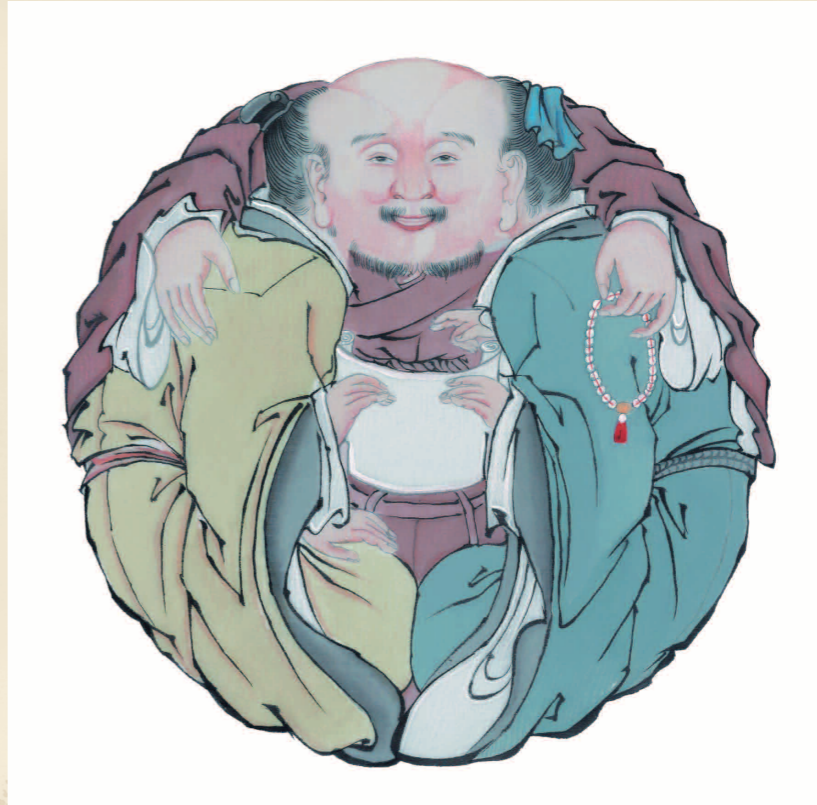
《太上感應篇》是南宋至明清以來，廣傳於我國民間的勸善書。書名開端「太上」，不僅是指太上老君，其更深的含義是指自性的流露，因為性德是至高無上的。隨順性德是真善，違背性德就叫惡，這是善惡最高的標準。

「感應」二字，說明有感必有應的因果關係，因為感應是依自性而起的。由此可知，我們起心動念、言語造作，不要以為這是小事，再微弱的念頭都能夠振動虛空法界。

《太上感應篇》開宗明義說，「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形」，一切聖哲教育都是建立在因果的基礎上，真正明瞭因果定律，起心動念時，就曉得與哪一道相應，自然不敢思惡、造惡。



八三雙淨書



「一團和氣圖」——汪大文 繪

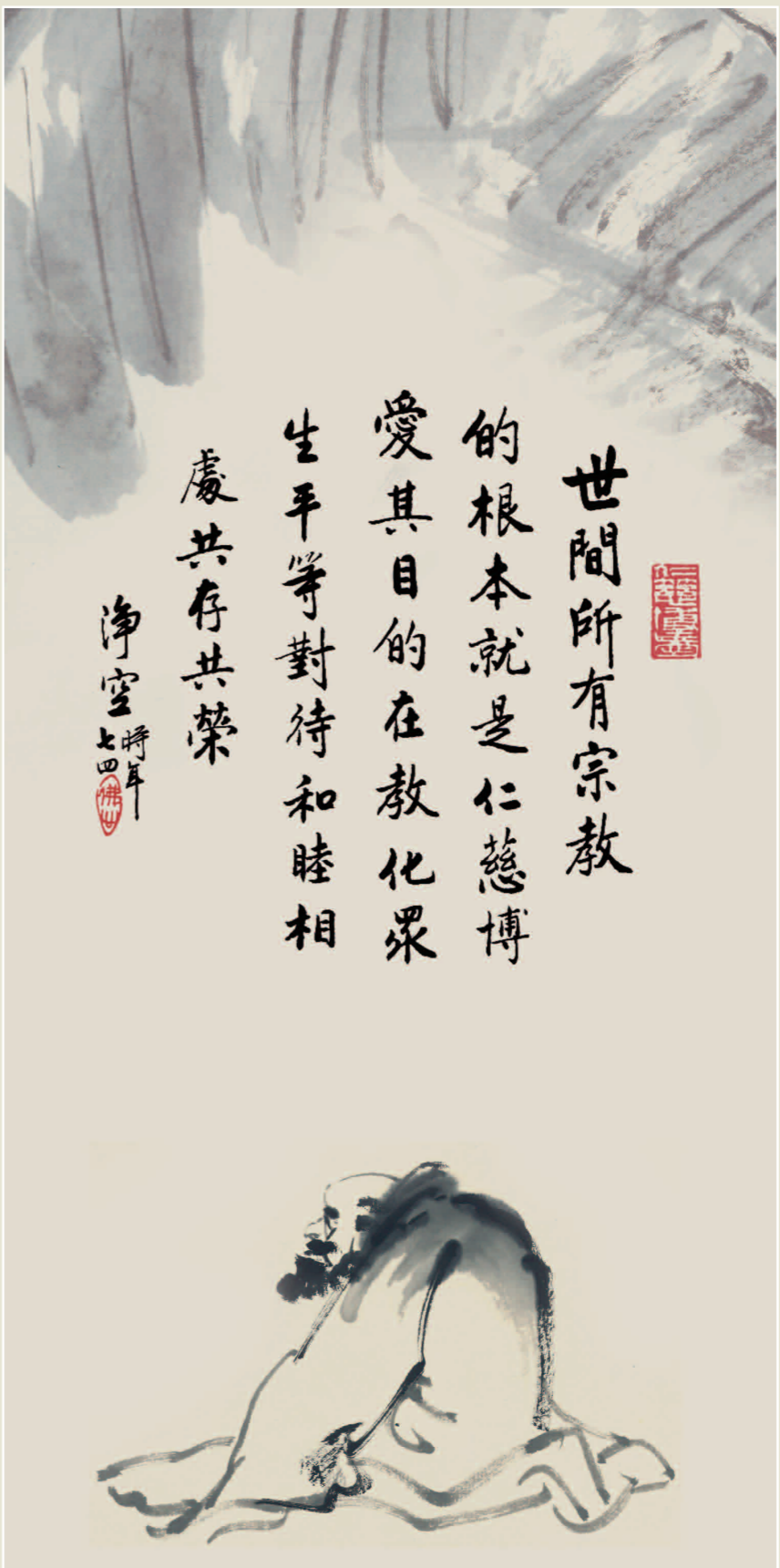
「一團和氣圖」，乍看如同一人，實為三者。根據《禦製圖贊》推測，圖中笑面彌勒為慧遠法師，左側著道冠者為陸修靜，右側飾儒巾者則為陶淵明，三人分別為儒釋道三教代表。

六  
和  
敬

八三叟淨六


見和同解  
戒和同修  
身和同住  
口和無諍  
意和同悅  
利和同均





### 參考資料

- ◎ 拱北殿開山壹佰週年紀念專輯。
- ◎ 台灣道廟誌，民國七十八年版。
- ◎ 道教月刊（二〇〇六·九·五）。
- ◎ 中央研究院汐止地名調查（水返腳大事記）。
- ◎ 中國道教——歷史源流，郭武著。
- ◎ 中國道教，卿希泰主編，上海知識出版社，一九九四年版。
- ◎ 中國道教史，卿希泰主編，四川人民出版社，一九八八年版。
- ◎ 中國道教史，任繼愈主編，上海人民出版社，一九九〇年版。
- ◎ 道教手冊，李養正主編，中州古籍出版社，一九九三年版。
- ◎ 宗教儀式的認知與感受，張家麟著，真理大學人文學報第六期，二〇〇八年四月。
- ◎ 道教網路資訊報導。
- ◎ 佛光大辭典。
- ◎ 維基百科——呂洞賓、八仙、道教。
- ◎ 行天宮網站。



## 拱北殿開山一百一十週年紀念

---

公元二〇一〇年十月 敬印壹仟伍佰冊  
出版者 / 財團法人台灣省台北縣汐止市拱北殿  
地 址 / 台北縣汐止市汐萬路三段八十八號  
電 話 / (〇二) 二六四六一八七八  
傳 真 / (〇二) 二六四六三四八二